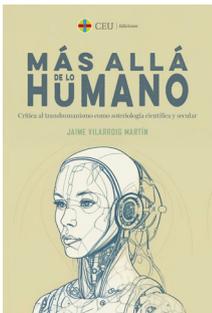




JAIME VILARROIG MARTÍN, MÁS ALLÁ DE LO HUMANO. CRÍTICA AL TRANSHUMANISMO COMO SOTERIOLOGÍA CIENTÍFICA Y SECULAR, Ed. Ceu Ediciones, Madrid, 2025, 95pp, ISBN 978-84-19976-60-4

JAIME VILARROIG MARTÍN, BEYOND THE HUMAN. CRITIQUE OF TRANSHUMANISM AS A SCIENTIFIC AND SECULAR SOTERIOLOGY, Ceu Editions, Madrid, 2025, 95pp, ISBN 978-84-19976-60-4

ROCÍO LÓPEZ GARCÍA-TORRES <https://orcid.org/0000-0001-5647-764X>
Departamento de Ciencias de la Educación
Universidad CEU Cardenal Herrera
rocio.lopez@uchceu.es



El transhumanismo es una ideología que, en esencia, busca trascender la condición humana utilizando la ciencia y la tecnología para crear algo superior al ser humano actual. Parte de la premisa evolutiva que afirma que los seres humanos aún no hemos evolucionado del todo, es decir,

que con el *homo sapiens* no hemos llegado a la cima.

Supone un rechazo absoluto a la vulnerabilidad de la condición humana, que pretende ser Dios. O, lo que es lo mismo, adueñarse de la naturaleza de Dios a través de la ciencia.

El transhumanismo se ha convertido en uno de los objetos de debate y reflexión filosóficos más acuciantes del siglo XXI. Precisamente es lo que hace Jaime Vilarroig Martín en este libro.

Más allá de lo humano es una obra crítica y filosófica que aborda el transhumanismo desde una perspectiva escéptica, examinando sus fundamentos filosóficos,

científicos y éticos. El ensayo versa sobre uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo: a la pretensión moderna de endiosar al hombre le ha seguido el proyecto posmoderno de superarlo mediante la técnica. Ya no se trata, como antaño, de elevar la naturaleza humana a la plenitud, sino de sustituirla por una supuestamente mejor, menos limitada, más eficaz. En *Más allá de lo humano*, su autor rastrea los orígenes del transhumanismo, desmenuza las ideas de sus principales autores e indaga sobre su sentido último. Se propone iluminar, de este modo, la esencia un proyecto soteriológico que rivaliza con las viejas religiones y que promete a la humanidad una redención tan inmanente como sui géneris: la técnica —advierten sus teóricos— libraré al hombre de la opresiva condena de serlo.

El contenido del libro se estructura en siete capítulos, además de la introducción. En el primer capítulo, *Qué es el transhumanismo*, el autor ofrece una visión general y un marco conceptual para entender el transhumanismo y sus múltiples facetas. Introduce y define el concepto de transhumanismo, describién-

dolo como una “hidra de mil cabezas” debido a sus múltiples perspectivas; sus perfiles y propuestas varían y se redefinen con el tiempo; además, no todos los que se consideran transhumanistas estarían de acuerdo con todas las propuestas transhumanistas, y no todos los que proponen ideas transhumanistas se identifican como tales.

Vilarroig también presenta a algunos de los principales exponentes del transhumanismo, como Julian Huxley, quien acuñó el término, Nick Bostrom y Ray Kurzweil. Y discute sobre las tecnologías cruciales para este movimiento, conocidas por el acrónimo NBIC: Nanociencia, Biotecnología, Informática y Ciencias Cognitivas.

En el segundo capítulo, *Antecedentes filosóficos*, Jaime Vilarroig explora las raíces filosóficas del transhumanismo, que niegan la existencia de la esencia del ser humano y argumentan, como Friedrich Nietzsche, que el ser humano debe ser superado hacia un estado superior —recordemos el pensamiento de Nietzsche sobre el “superhombre” y la crítica a las limitaciones inherentes de la condición humana—.

En el tercer capítulo, *Inmortales*, el autor cuestiona la búsqueda de la inmortalidad, objetivo central del transhumanismo; para ello, revisa diversas estrategias científicas para alcanzar la inmortalidad, como la criogenización, y analiza otras propuestas transhumanistas, como puede ser la de reemplazar partes defectuosas del cuerpo con órganos artificiales. Argumenta en contra de su viabilidad y destaca la indeseabilidad de la inmortalidad, ya que podría llevar al tedio eterno y la pérdida del valor de la vida, para lo que cita ejemplos literarios, como el mito de Titono y la película “Highlander,” que ilustran el sufrimiento asociado a la vida infinita.

Y el cuarto capítulo, *Invulnerables*, es una crítica a la aspiración transhumanista de eliminar el sufrimiento humano y alcanzar la invulnerabilidad, cuestionando su conveniencia. Argumenta que la invulnerabilidad es fácticamente imposible. Además, sostiene que no es deseable, enfatizando la importancia del sufrimiento en la experiencia humana.

El quinto capítulo, por su parte, analiza el tema del mejorar la naturaleza humana utilizando biotecnología, ingeniería genética, farmacología y robótica. Y destaca las críticas a estas propuestas que hacen los pensadores Habermas, Fukuyama y Sandel, que consideran implicaciones éticas del mejoramiento humano. Además, añade otras críticas y reflexiones al proyecto del mejoramiento humano, que apelan a la repugnancia moral y alertan sobre la posible deshumanización de la humanidad. Por todo ello, el autor reivindica la necesidad de un progreso técnico moderado, acompañado de la necesidad de reflexionar en profundidad sobre sus implicaciones filosóficas, éticas y sociales.

En el capítulo sexto, *El transhumanismo como soteriología científica*, Vilarroig examina cómo el transhumanismo, aunque se presenta como una ideología secular y científica, muestra paralelismos con las religiones tradicionales. El autor señala, por un lado, que el transhumanismo a menudo se concibe como una forma de soteriología científica, que promete una especie de salvación para la humanidad a través de avances tecnológicos. Por otro, destaca que, aunque el transhumanismo no adora a un dios en el sentido tradicional, sí comparte con las religiones clásicas la idea de dios, un “dios poshumano” representado por el ser humano mejorado o superado; un ser superior, creado a partir de la evolución tecnológica del ser humano, que lograría ser ubicuo, inmortal o indestructible, omnipotente...

Por último, en el séptimo capítulo Vilarroig concluye con una recapitulación de las ideas principales discutidas en el libro, y señala siete falacias fundamentales del transhumanismo. Destaca que el principal contrapunto al transhumanismo es el humanismo, que defiende la naturaleza humana como algo valioso y digno de ser preservado. La crítica se fundamenta en la creencia de que no todo lo técnicamente posible es moralmente aceptable y que la condición humana, con todas sus limitaciones, tiene un valor intrínseco.

En definitiva, la obra invita a una reflexión profunda sobre el papel de la tecnología en la mejora del ser humano.